

otoCoco Project

高岡市在住、出身者が中心となって結成したグループです。
 音楽の本質は「共有」です。その空間、その時間、弾き手と聞き手がいて、奏でられた音を「共有」していく。
 ～ 生の音を身近に感じる ～ これが、otoCoco Project です。 さあ、一緒に音を感じていきませんか？



川合左余子 ヴァイオリン otoCoco Project 代表

高岡市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。昭和音楽大学卒業。
 フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、レコーディングで活動する傍ら、後進の指導にあたっている。
 「生の音を身近に感じてほしい」をコンセプトに、カフェ de コンサート、自閉症児対象コンサート、作家とのコラボなどを企画し、精力的に活動している。ヴァイオリン・室内楽・教授法を川上久雄名誉教授に師事。室内楽を菅野博文、数住岸子の各氏に師事。現在、昭和音楽大学付属音楽・バレエ教室、ヴァイオリン講師。(社)日本弦楽指導者協会、正会員。
 川合左余子ホームページ『音に心を』 <http://sayoneco.jimdo.com/>



安養美香 フルート

東京音楽大学卒業。
 檜谷淳子、植村泰一、野津臣貴博の各氏に師事。
 その他にも、小泉剛、小泉浩、大久保功治、虎谷明子等の各氏に師事。
 錦州師範高等学校、客員教授。全日本器楽指導者協会、全日本幼児音楽指導者研究会、講師。
 ピアチェーレ音楽院、主宰。高岡市在住。



柴田和砂 チェロ

東京音楽大学卒業。東京都青少年音楽祭第2位、審査員賞受賞。
 大学管弦楽団首席チェロ奏者3回生より務める。ジュニアフィル米国親善演奏旅行、大学アメリカ演奏旅行オーディションに合格。小澤征爾指揮タングルウッド音楽祭、カーネギーホール等に出演。
 シカゴ大学 Jorgen Jensen 教授のレッスンを受ける。パブロ・カザルス国際音楽アカデミーにて Arto Noras 教授に学ぶ。マスターヒト交響楽団、新国立劇場、他国内外交響楽団等賛助出演。様々な交響楽団にて首席チェロ奏者を務める。
 東邦音楽大学研究員を経て後進の指導を行う。



武部薫 メゾ・ソプラノ

高岡市出身。国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院歌曲コース修了。
 二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了(修了時、優秀賞、奨励賞受賞)。これまで「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「カルメン」「蝶々夫人」「カヴァレリア・スチカーナ」等のオペラに出演。その他、「第九交響曲」「メサイア」等のアルトソロを務める。2011年5月に高岡市でソロリサイタルを開催。
 富山県オペラ協会、二期会会員。



吉田朝美 ピアノ

富山県立呉羽高校音楽コース卒業。東京音楽大学卒業。
 ブラハ室内楽アカデミーに参加し、ファイナルコンサートに出演。
 室内楽グループのメンバーとして定期的にコンサートに出演。ピアノソロ&室内楽コンサートを開催。
 これまで、大澤多美子、里見治美、稲美之羽子、鈴木陽子、中島和彦、平圭子、田代慎之介、F.マリーの各氏に師事。
 現在、ソロ、アンサンブル、伴奏等の演奏活動と共に、(学)富山音楽院、ピアチェーレ音楽院ピアノ講師、ピアノ教室主宰として後進の育成にも力を注いでいる。高岡市在住。



山口景子 全曲アレンジ・ピアノ

高岡市出身。4歳よりピアノ、13歳より和声学を学ぶ。
 15歳で富山県青少年音楽コンクール作曲部門最優秀賞、並びにカワイ音楽コンクール富山県大会ピアノ部門Aコース第1位を受賞する。東京音楽大学大学在籍中、主科ユーフォニアムの他、副科でピアノと作曲を専攻。
 現在は、作曲・編曲活動を展開中。ドレミ楽譜出版社から管楽器アンサンブル、室内楽のジャンルを中心とした自身のアレンジ曲集が延べ20冊以上発売されており、コンサートのプログラムにも多く取り上げられている。
 山口景子ホームページ <http://hkposejp.jimdo.com/>



●高岡市生涯学習センター (ウイング・ウイング高岡内)
 高岡市末広町1番7号(高岡駅前) Tel: 0766-20-1800



otoCoco Project <http://otococo.jimdo.com/>